

**STEFANO E ELISA GIOVANNONI  
CHRISTOPHE PILLET  
CLAUDIO SILVESTRIN  
PHILIPPE STARCK**

**DESIGNCOLLECTIONS**  
photo ALESSANDRO PADERNI OLIVIERO TOSCANI PAOLO VECLANI MALENA MAZZA TOM VACK









*Five designers  
designed  
five ranges for us  
using prestigious,  
ecological  
and recycled  
materials*

*Cinque designers hanno progettato per noi cinque linee utilizzando materiali nobili, ecologici, riciclati*

*Five photographers  
interpreted  
their designs*



# *sustainable luxury*

**Stefano Giovannoni** designer

Architect, industrial and interior designer, born in La Spezia, lives and works in Milan, collaborates with companies including Alessi, BM, Deborah, Fiat, Flos, Henkel, Helit, Inda, Laufen, Magis, Normann Copenhagen, Oras, Oregon Scientific, Seiko, Siemens, 3M, Voismart, etc. He has designed a number of products which have met great commercial success, including for Alessi, the collection Girotondo and Mami, the plastic products, the Bagno Alessi and the "Bombo" range for Magis. Winner of numerous prizes and competitions, his works are part of the permanent archives of the Georges Pompidou Centre and the collections of the MOMA in New York.

**Alessandro Paderni** photographer

He studies Architecture in Venice.

Photographer for several international companies related to design and art including Axor, Baxter, Foscarini, Gervasoni, Moroso, Mutina, Snaidero, Team7 and others. His work is intertwined with the reality of international magazines, the industrial market, as well as the publishing industry and the catalogue collection for art galleries.

Photographer, art director and founder of the multimedia studio Eye of Udine.



**ZERO-MILEAGE  
CURVED WOOD**

**GREEN FIRST® COLLECTION**

photo **ALESSANDRO PADERNI**



## *infinity salon*

**Elisa Gargan Giovannoni** designer

Born in Pordenone, industrial and interior designer, Stefano's partner and wife, collaborates as a designer with Giovannoni Design and other companies including Alessi, Magis, Millefiori, Bisazza, VenetaCucine, Bertazzoni, Marzorati&Ronchetti, Viceversa. Winner of numerous prizes and competitions, she runs courses at the Domus Academy and the Polytechnic School of Design.

**Oliviero Toscani** photographer

Son of the first photo-reported of the Corriere Della Sera, he was born in Milan in 1942 and studied photography and graphics at the University of Fine Arts in Zurich from 1961 to 1965. Internationally acclaimed as the creative force behind the world's most famous brands and newspapers, corporate image and advertising campaign creator for years for companies like Esprit, Chanel, Fiorucci, Prenatal, Jesus, Inter, Snai, Toyota, UNIC, Ministero del Lavoro, Artemide, Woolworth and others. His latest projects include the collaboration with the Ministry of the Environment and Health, and some social campaigns dedicated to road safety, anorexia, violence against women and stray animals.

**FIBREGLASS AND  
RECYCLABLE  
ALUMINIUM**

**ALU GREEN® COLLECTION**

photo **OLIVIERO TOSCANI**





*total recycled*

**Christophe Pillet** designer

Has been a Freelance Designer for more than 15 years, after a long standing collaboration with the genius of contemporary design, Philippe Starck, and is well known for the numerous and very prestigious collections that he created for the most important design companies, such as Cappellini, Driade, Artelano, Ceccotti, Magis, Lacoste, Veuve Cliquot, Whirlpool to name but a few.

**Paolo Veclani** photographer

Paul Veclani (b. July 20, 1977) inherited the passion for photography from his grandfather and father. He graduated in visual communication European Institute of Design.

In 2007 he opened a studio in the center of Milan and is currently working and has worked for major international brands in fashion and design, including Bisazza Mosaico, Bisazza Home, Bisazza Bagno, Boffi in collaboration with Piero Lissoni, Azzurra Sanitari, Angeletti and Ruzza design, Studio Baciocchi, Prada, Miumiu, Church's, Car Shoe, Golden Point as well as collaborate with magazines of the Mondadori Group and others.

RECYCLED  
ALUMINIUM  
AND PLASTIC

ECO FUN<sup>®</sup> COLLECTION

photo **PAOLO VECLANI**



## *minimalist elegance*

**Claudio Silvestrin** designer

"Austere but not extreme"

Claudio Silvestrin's design is like his architecture: austere but not extreme, contemporary yet timeless, elegant but not flamboyant. These features have won him collaborations with important names such as Giorgio Armani, Calvin Klein and "Illy Caffè". He relies on uncommon matches, such as cement and natural cedarwood, preserving a rigour of forms that makes him stand out among the designers of his generation.

**Malena Mazza** photographer

Malena Mazza is born in Bologna but at the age of 14 moves to Milano where she attends the Film School. In 1982 she began her professional career as assistant director and soon becomes first assistant to international film directors like the Taviani brothers, Michelangelo Antonioni, Jerard de Batista, Jacques Venait, Robert Fraisse and others.

She specializes as director of music videos and TV commercials, working with programs like Nonsolomoda and Sereno Variabile.

She works as fashion and design photographer in NYC, London, Paris, Madrid and Milano and magazines like Amica, Casa Amica, Case da Abitare, D di Repubblica, Elle, Glamour, Harpers, Bazar, Interni, Io Donna, Marie Claire e Vogue Italia.

She realizes various advertising campaigns for Divani & Divani, Fiat, Finmeccanica, Flou, Frau, Illy Caffè' and also Swatch.

THE ESSENCE  
OF NATURE

# I TAGLI<sup>®</sup> COLLECTION

photo MALENA MAZZA



**Philippe Starck** designer

"Stylish and contradictory"

Described as the only designer to have reached the "status of a rockstar", Philippe Starck is an equally praised and criticised genius. Modern though distrustful of progress, cautiously "self promoting" but contemptuous of the press, Starck has built an empire of design on fertile, contradictory foundations. Indeed, Starck's design crosses different genres and challenges any traditional classification: from chic New York hotels to toothbrushes. According to Stark, the creation of beautiful objects and structures is only a potential by-product of his highest mission, that of creating a honest, "loving" and user-respectful design.

**Tom Vack** photographer

Internationally renowned photographer, he collaborates with the most prestigious names in international architecture and design.

For a decade personal photographer for Philippe Starck, he has signed beautiful images for Ingo Maurer, Ron Arad, Marc Newson, Alessandro Mendini, Antonio Citterio and design companies like Moroso, Vitra, Driade, Flos e Venini.

"Art is a curiously photographed category. It is always represented in a limbo atmosphere. This is in a area I am interested today. The expression is there and a new accompaniment seems appropriate".

Starck talks about him: "He makes the most beautiful light. He find the most beautiful angle. He makes the most beautiful scenography. He always creates magic. All this is true, but the most important is, that he has burning heart and a flexible soul".



**THE NOBILITY  
OF MATTER**

**MODERN<sup>®</sup> COLLECTION**

photo **TOM VACK**





**GREEN FIRST<sup>®</sup>** COLLECTION  
*sustainable luxury*

**ALU GREEN<sup>®</sup>** COLLECTION  
*infinity salon*

**ECO FUN<sup>®</sup>** COLLECTION  
*total recycled*

**I TAGLI<sup>®</sup>** COLLECTION  
*minimalist elegance*

**MODERN<sup>®</sup>** COLLECTION  
*timeless*

**GIOVANNONI DESIGN**

photo **ALESSANDRO PADERNI**

**GIOVANNONI DESIGN**

photo **OLIVIERO TOSCANI**

**CHRISTOPHE PILLET**

photo **PAOLO VECLANI**

**CLAUDIO SILVESTRIN**

photo **MALENA MAZZA**

**PHILIPPE STARCK**

photo **TOM VACK**



# GREEN FIRST® COLLECTION

design GIOVANNONI DESIGN







**ALU GREEN®** COLLECTION  
design **GIOVANNONI DESIGN**



# ECO FUN® COLLECTION

design **CHRISTOPHE PILLET**







**I TAGLI® COLLECTION**  
design **CLAUDIO SILVESTRIN**



**MODERN®** COLLECTION  
design **PHILIPPE STARCK**





30 | **GREEN FIRST®** COLLECTION  
by Giovannoni Design

44 | **ALU GREEN®** COLLECTION  
by Giovannoni Design

52 | **ECO FUN®** COLLECTION  
by Christophe Pillet

60 | **I TAGLI®** COLLECTION  
by Claudio Silvestrin

72 | **MODERN®** COLLECTION  
by Philippe Starck

# COMPLETE COLLECTIONS

# *sustainable luxury*

Stefano and Elisa Giovannoni's design research has led to a collection which features curved wood and three-dimensional chairs which have no "back", as they are designed to be freely positioned anywhere in the room.

The wash unit comes with a new concept, designed to create a feeling of exclusivity and comfort in the user, with no superfluous ostentations. This chair has a wooden structure which contains the ceramic wash basin and many accessories, and is reminiscent of an air plane cabin; it can be placed anywhere in the salon, like a piece of domestic furniture, without hindering the operator's work, which is made easier by the generously sized washbasin.

The large, wooden-framed mirror has an elegant design, reminiscent of elegant tailor's mirrors.



**ZERO-MILEAGE  
CURVED WOOD**

**GREEN FIRST<sup>®</sup> COLLECTION**

design **GIOVANNONI DESIGN**

## ATELIER 1075

### specchiera a parete 1 posto

struttura portante in metallo verniciato  
 pannello frontale in legno multistrato impiallacciato  
 con vero legno verniciato  
 specchio sp.5 mm  
 pannello sostegno specchio in nobilitato riciclato  
 piano frontale pressofusione di alluminio verniciato  
 con portaphon  
 5 pianetti retro mensola per stoccaggio prodotti in  
 metallo verniciato  
 illuminazione retro illuminazione perimetrale a LED  
 a basso consumo energetico  
 doppia presa elettrica per alimentazione accessori

### single wall mounted styling unit

painted metal frame  
 plywood veneer front panel with  
 painted solid wood  
 5 mm thick mirror  
 recycled laminate mirror support panel  
 painted or polished die-cast aluminium  
 front top with hairdryer holder  
 5 small painted metal for product storage  
 lighting perimeter back lighting with  
 energy-saving LED lights  
 double power socket for accessories



↑ 185 cm ↗ 11 cm → 80 cm

## GREEN HUG 3175

### poltrona da lavoro girevole

struttura schienale in legno multistrato  
 impiallacciato con vero legno verniciato Staffa reggi  
 schienale in metallo con finitura verniciato a polvere  
 o cromato  
 imbottitura poliuretano espanso natur bio con 20%  
 di polioli naturali  
 inserto in legno multistrato pressato  
 rivestimento skai Evida o Lino spalmato

### swivel work chair

veneer plywood backrest with painted solid wood  
 Powder painted or chrome finished metal backrest  
 rod  
 natur bio polyurethane foam padding with 20%  
 natural polyols  
 pressed plywood frame  
 Evida eco-leather or coated linen cover



↑ 47 cm ↗ 61 cm → 61 cm



## GREEN BOOMERANG 3177

### **poltrona da lavoro girevole**

struttura monoscocca seduta e schienale in legno multistrato impiallacciato con vero legno verniciato  
inserto irrigidimento poltrona in metallo  
imbottitura poliuretano espanso natur bio con 20% di polioli naturali  
rivestimento skai Evida o Lino spalmato

### **swivel work chair**

structure single frame, painted real wood veneer  
plywood backrest and seat  
metal chair stiffener insert  
padding organic polyurethane foam with 20% natural polyols  
covering Evida eco-leather or coated linen



↑ 45 cm ↗ 58 cm → 51 cm

## GREEN CLIP 3176

### **poltrona impilabile**

struttura staffa reggischiena in metallo cromato  
schienale in legno multistrato impiallacciato con vero legno verniciato  
base metallo cromato  
imbottitura poliuretano espanso con base natursoya  
inserto seduta in legno multistrato pressato  
rivestimento skai Evida o Lino spalmato

### **stacking chair**

chrome finished metal backrest rod  
veneer plywood backrest with painted solid wood  
chrome finished metal base  
natursoya polyurethane foam upholstery  
pressed plywood seat insert  
Evida eco-leather or coated linen cover



↑ 74 cm ↗ 62 cm → 55 cm



## 36 **GREEN FIRST® COLLECTION** by Giovannoni Design

### GREEN FIRST CLASS 4573

bracciolo mobile  
massaggio ad aria

adjustable armrest  
air massage



↑ 97 cm ↗ 126-183 cm → 73 cm

### GREEN STAR CLASS 4577

bracciolo fisso  
massaggio ad aria  
fixed armrest  
air massage



↑ 97 cm ↗ 126-183 cm → 73 cm

### lavaggio a 1 posto

con seduta regolabile estesa, massaggio ad aria e  
bracciolo regolabile  
legno multistrato impiallacciato con vero legno  
verniciato  
doppio zoccolo appoggio a terra in fusione di  
alluminio verniciato  
ceramica smaltata bianca o nera reclinabile  
miscelatore monocomando con doccetta  
ergonomica  
regolabile in altezza elettricamente  
estendibile orizzontalmente per lavaggio  
"orientale" in posizione sdraiata  
azionamento movimenti tramite attuatori lineari  
elettrici (gambale, seduta-schienale)  
pulsantiera elettronica incassata nel bracciolo  
poliuretano espanso con base natursoya  
inserti in legno multistrato pressato  
skai Evida o Lino spalmato

### single wash unit

with wide adjustable seat, air massage and  
adjustable armrest  
external veneer plywood structure with painted  
solid wood  
double painted cast aluminium floor-level skirting  
panel  
white or black glazed ceramic tilting wash basin  
single control mixer tap with ergonomic shower  
head  
chair with electric height adjustment  
extends horizontally for "oriental" washing with  
client lying  
electrical controls with linear actuators (leg rest, seat  
and backrest)  
electronic control panel fitted in the armrest  
natursoya polyurethane foam upholstery  
pressed plywood frame  
Evida eco-leather or coated linen cover



## EXPO GREEN 5025

### **espositore**

struttura portante in metallo verniciato  
caratteristiche base in legno curvato impiallacciato e verniciato

piani espositivi in vetro temperato  
serigrafato

### **display unit**

enamelled metal frame  
shaped and painted veneer panelling  
screen-printed hardened glass display shelves



↑ 143 cm ↗ 37 cm → 147 cm

## RETRO GREEN 6075

### **mobile retrolavaggio**

mobiletti in legno nobilitato + ante e frontali in legno curvato/dritto impiallacciato e verniciato  
piano top lavoro in vetro temperato serigrafato  
coprente oppure in vetro temperato trasparente  
lavandino inox incassato sul piano top  
gruppo miscelatore in ottone cromato

parete espositiva in vetro temperato serigrafato  
coprente oppure  
in specchio in sicurezza

sostegno parete espositiva in nobilitato idrofugo

piani porta prodotti area espositiva in vetro temperato serigrafato coprente oppure in vetro temperato trasparente

illuminazione sotto piani porta-prodotti tramite strisce led luce bianca fredda

### **retro-wash cabinet**

laminated wood unit + doors and front panel in shaped/straight veneer painted wood  
solid screen-printed or transparent hardened glass work top

stainless steel wash basin fitted into the work top  
chromed brass mixer taps

solid screen-printed or mirror-finish safety glass display wall

waterproof laminate display wall support

solid screen-printed or transparent hardened glass shelves for displaying products

cold white led strip lighting under the top

(2 moduli esterni base 95  
+ 1 modulo centrale base 80 cm)



↑ 210 cm ↗ 44 cm → 270 cm



WELCOME GREEN 5027

**reception con illuminazione interna**

struttura legno multistrato impiallacciato con vero  
legno verniciato  
pannello frontale in vetro serigrafato bianco  
retroilluminato  
doppio cassetto, doppia anta, vano centrale con  
pianetto a giorno  
illuminazione interna a LED a basso consumo  
energetico

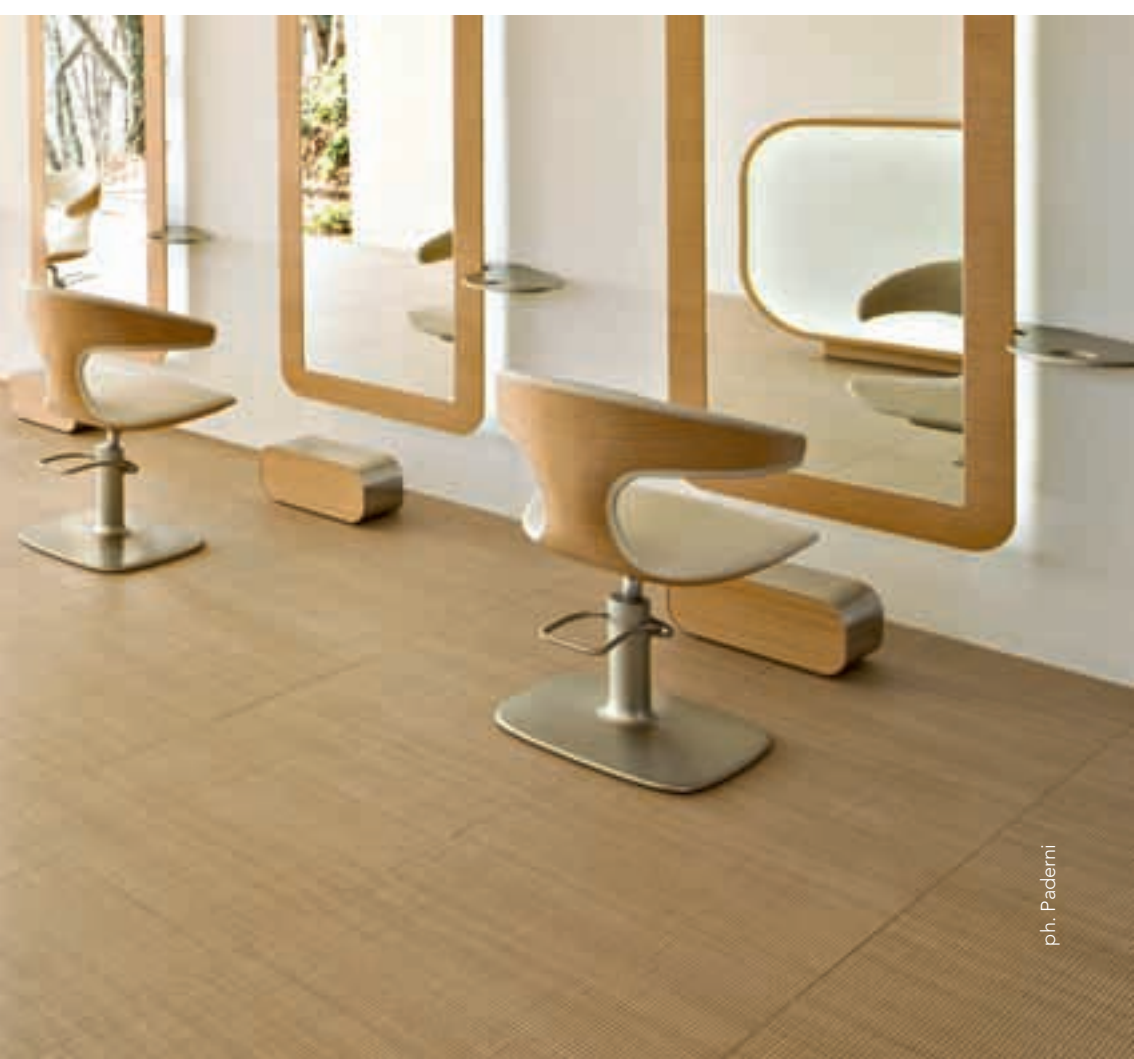
**reception desk with internal lighting**

veneer plywood structure with painted solid wood  
backlit white screen-printed glass front panel  
double drawer, double door, central compartment  
with open shelf  
internal lighting with energy-saving LED lights



↑ 110 cm ↗ 60 cm → 202 cm





42 **GREEN FIRST® COLLECTION**  
by Giovannoni Design

GREEN FOOTREST 6567

**appoggiapiiede in acciaio inox satinato**

struttura

acciaio inox satinato

frontalini in multistrato impiallacciato con vero

legno verniciato

**brushed stainless steel footrest**

structure

brushed stainless steel

plywood veneer front panel with

painted solid wood



↑ 18 cm ↗ 20 cm → 40 cm

GREEN TABLE 50260

**service**

struttura metallo finitura verniciata a polvere con

top di protezione in vetro serigrafato

**service**

powder painted metal frame with

painted glass protective top



↑ 40,2 cm ↗ 35 cm → 45 cm



## GREEN TABLE-BIS 50263

### **service**

struttura metallo finitura verniciata a polvere  
con top di protezione in vetro serigrafato  
Cassetto apribile lateralmente in  
legno verniciato

### **service**

powder painted metal frame with  
painted glass protective top  
side opening drawer in  
painted wood



↑ 47 cm ↗ 40 cm → 30 cm

## GREEN TROLLEY 50265

### **carrello**

struttura metallo finitura verniciata a polvere  
con top di protezione in vetro serigrafato  
Cassetto apribile lateralmente in  
legno verniciato.  
Ruote anticapelli

### **trolley**

powder painted metal frame with  
painted glass protective top  
side opening drawer in  
painted wood.  
Hair-proof wheels



↑ 61 cm ↗ 40 cm → 30 cm



# *infinity salon*

Versatile, dynamic, innovative, the new collection ALU GREEN® is part of the ECOLLECTION by Maletti.

The fibreglass wash unit bases come in three different shapes, for infinite compositions to suit any setting...

**FIBREGLASS AND  
RECYCLABLE  
ALUMINIUM**

**ALU GREEN® COLLECTION**

design GIOVANNONI DESIGN



ALU TECH 6 5028

**tavolo tecnico 6 posti**

\* su richiesta anche a 4 posti

piano top superiore in vetro temperato serigrafato  
nero coprente

sostegno piano in nobilitato idrofugo nero di forte  
spessore

struttura portante di sostegno in tubo metallico  
verniciato a forno

piedi appoggio a terra in pressofusione di alluminio  
verniciati a forno

poggiapiedi in tubo metallico verniciato a forno

specchiera in nobilitato idrofugo di forte spessore

con fresata perimetrale per alloggiamento striscia

led luce bianca fredda e doppio specchio incollato

predisposizione sotto piano per alloggiamento

modulo presa elettrica e portaphon a scomparsa in  
alluminio lucidato (1 x postazione)

**technical table 6-seater**

\* 4-seater version available on request

solid black screen-printed hardened glass top

extra-thick black waterproof laminate top support

stove enamelled metal tubular load-bearing

structure

stove enamelled die-cast aluminium feet

stove enamelled metal tubular footrest

extra-thick waterproof laminate mirror unit with

perimeter channelling to house cold white led strip

light and double glued mirror

space under the top for fitting power socket

modules and retractable polished aluminium

hairdryer holder (1 x station)



↑ 140 cm ↗ 102 cm → 300 cm





## ALU STYLING 1077

### **mensola a parete a un posto**

struttura interna in nobilitato idrofugo e lamiera di alluminio riciclato  
specchio sp 5 mm  
fianchi in plexiglass opale stampato  
fianco destro scorrevole  
accessoriata lateralmente con doppia presa, sede  
porta phon e spazio rivendita/esposizione  
illuminazione interna con LED a luce bianca fredda

### **single wall mounted styling unit**

waterproof laminate and recycled aluminium sheet  
inner structure  
5 mm thick mirror  
printed opaline plexiglass side panels  
sliding right-hand panel  
side fitted with double power socket, hairdryer  
holder and retail/display space  
internal lighting with cold white LEDs



↑ 185 cm ↗ 17,6 cm → 80-120 cm



**ALU CHAIR 3178****poltrona da lavoro girevole**

struttura in alluminio riciclato con finitura verniciata a polvere o lucidata  
seduta imbottita con gomma espansa e rivestimento sfoderabile in skai evida naturale o lino spalmato

**swivel work chair**

recycled aluminium structure with powder painted finish or polished finish  
upholstered expanded rubber seat with removable natural evida eco-leather or coated linen covers



↑ 60 cm ↗ 62 cm → 60 cm





## ALU WASH 4578

### lavaggio a 1 posto

basamento in vetroresina verniciato opaco  
gruppo snodo in metallo e carter in plastica cromata  
sostegno seduta in metallo verniciato a polvere  
staffa fissaggio basamento in metallo zincato  
codetta ceramica in porcellana smaltata bianca con  
miscelatore

poltrona alu chair

### single wash unit

matt painted fibreglass base  
metal hinged unit and chromed plastic casing  
powder painted metal chair support  
galvanised metal base fixing rod  
white glazed porcelain ceramic wash basin with  
mixer taps

Alu Chair



↑ 95,5 cm ↗ 120 cm → 70 cm

## ALU WASH EXPO STCO (modulo concavo)

### basamento concavo

in vetroresina verniciato opaco  
staffa fissaggio basamento in metallo zincato  
**concave matt** painted fibreglass base  
galvanised metal base fixing rod



↑ 60,5 cm ↗ 93,3 cm → 102 cm

## ALU WASH EXPO STCV (modulo convesso)

### basamento convesso

in vetroresina verniciato opaco  
staffa fissaggio basamento in metallo zincato  
**convex matt** painted fibreglass base  
galvanised metal base fixing rod



↑ 60,5 cm ↗ 93,3 cm → 102 cm





# *total recycled*

Young, coloured and fun, this range is also part of the great ECOLLECTION by Maletti. Christophe Pillet designed the chair, wash unit and styling unit.

Recycled plastic for the padding and recyclable aluminium for the frames and bases, these are the materials that the Maletti R&D department selected for the three ECO FUN® products.

Fun: have fun and furnish, respecting the environment...

For light souls and young hearts.

RECYCLED  
ALUMINIUM  
AND PLASTIC

ECO FUN<sup>®</sup> COLLECTION

design CHRISTOPHE PILLET

**ECO FUN STYLING 1581**

**mensola a parete a un posto**

struttura e sostegno pianetto inferiore in metallo verniciato bianco

piano e pianetto pet bianco

cornice specchiera in plastica stampata cromata e specchio

lampada con struttura gruppo sostegno in metallo cromato

carter in plexiglass opale stampato

faretto a luce bianca fredda

**single wall mounted styling unit**

white painted metal frame and lower shelf support

white pet top and shelf

chromed moulded plastic mirror unit frame and mirror

lamp with chromed metal support structure and

printed opaline plexiglass shade

cold white spot light



↑ 181 cm ↗ 32 cm → 105 cm





ECO FUN CHAIR 3581

**poltrona da lavoro girevole**

struttura seduta e schienale con struttura metallica e  
poliuretano schiumato da stampo  
rivestimento in skai Evida

**swivel work chair**

structure seat and backrest with metal frame and  
polyurethane foam or moulded body  
covering Evida eco-leather



↑ 49 cm ↗ 62 cm → 63 cm





ECO FUN WASH 4581

**lavaggio a 1 posto**

struttura interna in metallo verniciato  
in plastica termoformato  
finitura bianco lucido  
codetta ceramica in porcellana smaltata bianca con  
gruppo miscelatore  
poltrona Fun Chair

**single wash unit**

painted metal inner structure  
in heat moulded plastic  
white gloss finish  
white glazed porcelain ceramic wash basin with  
mixer taps  
Fun Chair



↑ 95 cm ↗ 117 cm → 63 cm





# *minimalist elegance*

A furnishing system with a strong minimalist flavour, which through the combination of discrete yet precious materials, generous shapes, functionality and ergonomics has become a classic in the salon furniture sector, a recognised and popular standard which escapes all classification.

THE ESSENCE  
OF NATURE

I TAGLI<sup>®</sup> COLLECTION

design CLAUDIO SILVESTRIN

**ELLE 2 A PARETE**

1067 A

1067 B

**specchiera a parete 1 posto**

 struttura metallo verniciato e specchi  
 mobiletto legno verniciato cementino

appoggiapiedi

a - legno cedro

b - legno noce

**single wall mounted styling unit**

 painted metal structure and mirrors  
 cement coated wood unit

footrest

a - cedar wood

b - walnut



↑ 216 cm ↗ 53 cm → 80 cm

**ELLE 2 CENTRALE**

1066 A

1066 B

**specchiera centrale 2 posti**

 struttura metallo verniciato e specchi  
 mobiletto legno verniciato cementino

appoggiapiedi

a - legno cedro

b - legno noce

**2-sided central styling unit**

 painted metal structure and mirrors  
 cement coated wood unit

footrest

a - cedar wood

b - walnut



↑ 216 cm ↗ 52,5 cm → 80 cm



## HELENA 1 1060

**specchiera a parete 1 posto**

struttura alluminio e specchio  
mobiletto impiallacciato

a - cedro

b - noce

appoggiapiedi nadia

a - legno cedro

b - legno noce

**single wall mounted styling unit**

aluminium structure and mirror

veneer unit

a - cedar

b - walnut

nadia footrest

a - cedar wood

b - walnut



↑ 216 cm ↗ 40 cm → 90 cm

## HELENA 2 1061

**specchiera centrale 2 posti**

struttura metallo verniciato e specchi  
mobiletto impiallacciato

a - cedro

b - noce

appoggiapiedi

a - legno cedro

b - legno noce

**2-sided central styling unit**

painting metal structure and mirrors

veneer unit

a - cedar

b - walnut

footrest

a - cedar wood

b - walnut



↑ 210 cm ↗ 59 cm → 85 cm



## MIRROR CHRISTY 5585

**specchio da tavolo**

struttura specchio su telaio acciaio

a - base in legno cedro

b - base in legno noce

**table mirror**

mirror on steel frame

a - cedar wood base

b - walnut base



↑ 36 cm ↗ 16 cm → 25 cm

## CHRISTY 4 5200

**tavolo tecnico** 4 postazioni

struttura legno verniciato cementino

telaio in alluminio con specchi

**technical table** 4-seater

cement coated wood structure

aluminium frame with mirrors



↑ 115 cm ↗ 100 cm → 260 cm

## NADIA 6561

**appoggiapiedi**

struttura

a - legno cedro

b - legno noce

**footrest**

structure

a - cedar wood

b - walnut wood



↑ 18 cm ↗ 25 cm → 25 cm

## ESTHER 2 5300

## ESTHER 3 5305

**tavolo cassa** 2-3 moduli

cemento e cedro 5305 A

cemento e noce 5305 B

struttura fronte

legno verniciato cementino

struttura retro impiallacciato

a - cedro

b - noce

**cash desk** 2-3 module

cement and cedar 5305 A

cement and walnut 5305 B

body front

cement coated wood

veneer rear body

a - cedar

b - walnut



↑ 110 cm ↗ 73 cm → 200 cm

↑ 110 cm ↗ 73 cm → 300 cm



EVA 33001

EVA 33002

**poltrona da lavoro girevole**

base fissa (33001)

base con pompa autobloccante (33002)

struttura legno imbottito

varianti schienali

a - legno cedro

b - legno imbottito e rivestito in skay

c - legno verniciato cementino

d - legno noce

seduta legno imbottito

rivestimento skay

**swivel work chair**

fixed base (33001)

base with self-locking pump (33002)

upholstered wood frame

backrest options

a - cedar wood

b - upholstered wood with eco-leather cover

c - cement coated wood

d - walnut

upholstered wood seat

eco-leather cover



↑ 77 cm ↗ 61 cm → 61 cm

PETRA NOCE 34001

PETRA NOCE 34002

**poltrona da lavoro girevole,**

con base fissa (34001)

o base con pompa autobloccante (34002)

struttura legno imbottito

schienale legno noce

seduta legno imbottito

rivestimento skay

**swivel work chair,**

fixed base (34001)

base with self-locking pump (34002)

upholstered wood frame

walnut backrest

upholstered wood seat

eco-leather cover



↑ 77 cm ↗ 61 cm → 61 cm



## CLAUDIA 3800

### **poltrona da attesa**

struttura legno imbottito

varianti schienali

a - legno cedro

b - legno imbottito e rivestito in skay

c - legno verniciato cementino

d - legno noce

seduta imbottito e rivestito in skay

rivestimento skay

### **waiting chair**

upholstered wood frame

backrest options

a - cedar wood

b - upholstered wood with eco-leather cover

c - cement coated wood

d - walnut

upholstered wood seat with eco-leather cover

eco-leather cover



↑ 85 cm ↗ 61 cm → 61 cm

## GISELLE 4300

### **lavaggio a un posto**

struttura colonna in poliuretano verniciato

cementino

seduta legno imbottito con alzagambe elettrico

rivestimento skay

codetta ceramica bianca

### **single wash unit**

cement coated polyurethane column

upholstered wood chair with electric leg lift

eco-leather cover

white ceramic wash basin



↑ 115 cm ↗ 130 cm → 70 cm



# *timeless*

In 1989 Philippe Starck was conceiving the first signed collection of professional furniture for hairdressers. From this historical date onward, the way to conceive Beauty Design has drastically changed.

These are no longer simple chairs or work units, but contemporary works of art: elements of a system whereby the single item possesses its own life dimension, giving the saloon its own primary vocation, that is to say a meeting point between Creative Artist and his Client. Starting from 1989 Philippe Starck has signed further complete collections for PresenceParis, thus becoming a great classic for the Beauty Design and known all over the world.



**THE NOBILITY  
OF MATTER**

**MODERN<sup>®</sup> COLLECTION**

design **PHILIPPE STARCK**

**MENSOLA MODERN 1040**
**specchiera a parete 1 posto**

struttura legno verniciato grigio

illuminazione 4 neon

diffusore plexiglass bianco

appoggiaiedi

metallo sabbiato e cromato lucido

**single wall mounted styling unit**

structure grey painted wood

4 neon lights

white plexiglass diffuser

footrest

polished chrome and sanded metal finish



↑ 198 cm ↗ 29 cm → 90 cm

**CAADRE 1050**
**specchiera a parete 1 posto**

specchio curvato sagomato

**single wall mounted styling unit**

shaped mirror frame



↑ 195 cm ↗ 11 cm → 105 cm



## POLTRONA BASIC 3100

### **poltrona girevole**

struttura metallo sabbato e cromato  
seduta poliuretano schiumato con inserto metallico  
rivestimento skay  
schienale poliuretano grigio chiaro o scuro

### **swivel chair**

sanded and chromed metal structure  
polyurethane foam chair with metal insert  
eco-leather cover  
pale or dark grey polyurethane backrest



↑ 44 cm ↗ 50 cm → 50 cm

## POLTRONA MODERN 3170

### **poltrona girevole**

struttura poliuretano schiumato con inserto  
metallico  
rivestimento skay

### **swivel chair**

polyurethane foam structure, with metal insert  
eco-leather cover



↑ 67 cm ↗ 55 cm → 60 cm



### ATTESA MODERN 3207

#### **poltrona attesa 1 posto**

struttura poliuretano schiumato con inserto metallico

rivestimento sky

basi laminato mogano tinto

#### **single waiting chair**

polyurethane foam structure, with metal insert

eco-leather cover

stained mahogany laminated legs



↑ 83 cm ↗ 73 cm → 63 cm

### LAVAGGIO MODERN 4070

#### **lavaggio 1 posto**

struttura poliuretano schiumato con inserto metallico

rivestimento skay

basi laminato mogano tinto

codetta ceramica bianca con piano sottocodetta in laminato mogano tinto

#### **single wash unit**

polyurethane foam structure, with metal insert

eco-leather cover

stained mahogany laminated legs

white ceramic wash basin with stained mahogany laminated undershelf



↑ 95 cm ↗ 115 cm → 63 cm

### LAVAGGIO MODERN EL 4090

#### **lavaggio 1 posto con alzagambe elettrico**

struttura poliuretano schiumato con inserto metallico

rivestimento skay

basi laminato mogano tinto

codetta ceramica bianca con piano sottocodetta in laminato mogano tinto

#### **single wash basin with electric leg lift**

structure polyurethane foam with metal insert

eco-leather cover

stained mahogany laminated legs

white ceramic wash unit with stained mahogany laminated undershelf



↑ 95 cm ↗ 115/162 cm → 62 cm



### ATTESA CLASSIC 3203

#### **poltrona attesa 1 posto**

struttura poliuretano schiumato con inserto  
metallico

rivestimento sky

basi laminato mogano tinto

#### **single waiting chair**

polyurethane foam structure, with metal insert

eco-leather cover

stained mahogany legs



↑ 82 cm ↗ 73 cm → 70 cm

### LAVAGGIO CLASSIC 4060

#### **lavaggio 1 posto**

struttura poliuretano schiumato con inserto  
metallico

rivestimento skay

basi laminato mogano tinto

codetta ceramica bianca con piano sottocodetta in

laminato mogano tinto

#### **single wash basin**

polyurethane foam structure, with metal insert

eco-leather cover

stained mahogany legs

white ceramic wash basin with stained mahogany  
laminated undershelf



↑ 95 cm ↗ 113 cm → 71 cm



## GREEN FIRST® COLLECTION

### Legno curvato a km zero

La ricerca progettuale di Stefano ed Elisa Giovannoni è approdata ad una collezione caratterizzata dal legno curvato e dalla tridimensionalità delle sedute che non hanno un "retro", nel senso che sono state pensate per essere liberamente posizionate nell'ambiente. Il lavaggio ha una concezione nuova, è stato progettato per creare nel fruitore una sensazione di esclusività e confort, senza ostentazioni gratuite. Si tratta di una poltrona dalla struttura in legno che contiene la ceramica per il lavaggio e molti accessori che ricordano quelli delle cabine degli aerei; la si può collocare senza limiti nell'ambiente come un arredo domestico, senza ostacolare il lavoro dell'operatore facilitato da una generosa codetta.

Di grandi dimensioni e con cornice in legno la specchiera ha un design elegante che ricorda gli specchi delle eleganti sartorie artigianali.

**Stefano Giovannoni**, architetto, industrial e interior designer, nato a La Spezia, vive e lavora a Milano. Collabora con aziende come Alessi, BM, Deborah, Fiat, Flos, Henkel, Helit, Inda, Laufen, Magis, Normann Copenhagen, Oras, Oregon Scientific, Seiko, Siemens, 3M, Voismart e altri. Ha disegnato prodotti di grande successo commerciale tra cui, per Alessi, le serie Girotondo e Mami, i prodotti in plastica, il Bagno Alessi e la serie "Bombo" per Magis.

Vincitore di numerosi Premi e Concorsi, i suoi lavori fanno parte dell'archivio permanente del Centro Georges Pompidou di Parigi e della collezione del MOMA di New York.

**Alessandro Paderni** photographer  
Studi in architettura a Venezia.

Fotografa per molte aziende internazionali, legate al design e all'arte tra le quali Axor, Baxter, Foscarini, Gervasoni, Moroso, Mutina, Snaidero, Team7 ed altre. Il suo lavoro si intreccia tanto alla realtà delle riviste internazionali, al mercato industriale, quanto all'editoria e al collezionismo delle gallerie d'arte.

Fotografo e direttore artistico dello studio multimediale Eye di Udine di cui è fondatore.

## ALU GREEN® COLLECTION

### Alluminio riciclabile e vetroresina

Versatile, dinamica, intraprendente, la nuova linea ALU GREEN® fa parte del progetto ECOLLECTION by Maletti.

Le scocche in vetroresina su cui poggiano i lavaggi hanno tre forme differenti e permettono infinite composizioni adattabili a qualsiasi ambiente...

**Elisa Gargan Giovannoni**, nata a Pordenone, industrial e interior designer, socia e moglie di Stefano collabora come progettista per la Giovannoni Design e con aziende come Alessi, Magis, Millefiori, Bisazza, VenetaCucine, Bertazzoni, Marzorati&Ronchetti, Viceversa. Vincitrice di numerosi premi e concorsi, tiene corsi alla Domus Accademy e alla Scuola Politecnica di Design.

**Oliviero Toscani** photographer

Figlio del primo fotoreporter del Corriere Della Sera, è nato a Milano nel 1942 e ha studiato fotografia e grafica all'Università delle Belle Arti di Zurigo dal 1961 al 1965.

Conosciuto internazionalmente come la forza creativa dietro i più famosi giornali e marchi del mondo, creatore di immagini corporate e campagne pubblicitarie attraverso gli anni per Esprit, Chanel, Fiorucci, Prenatal, Jesus, Inter, Snai, Toyota, UNIC, Ministero del Lavoro, Artemide, Woolworth e altri. Tra gli ultimi progetti: la collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Salute, alcune campagne di interesse e impegno sociale dedicate alla sicurezza stradale, all'anorexia, alla violenza contro le donne, e contro il randagismo.

## ECO FUN® COLLECTION

### Plastica e alluminio riciclati

Giovane, colorata e divertente, anche questa linea fa parte del grande progetto ECOLLECTION by Presence Paris.

Christophe Pillet firma il design di poltrona, lavatesta e mensola.

Plastica riciclata per imbottiture e alluminio riciclabile per basi e strutture, sono i materiali che la sezione R&D Maletti ha selezionato per i tre prodotti di ECO FUN®.

Fun: divertirsi ad arredare rispettando l'ambiente...

Per anime leggere e cuori giovani.

**Christophe Pillet** designer free lance più di 15 anni fa dopo una lunga collaborazione con il genio del design contemporaneo, Philippe Starck. Numerose e prestigiosissime le collaborazioni che ha collezionato con le più importanti aziende del design e non solo fra cui Cappellini, Driade, Artelano, Ceccotti, Magis, Lacoste, Veuve Cliquot, Whirpool e altre ancora.

**Paolo Veclani** photographer

Paolo Veclani nasce il 20 luglio 1977.

Ereditata la passione per la fotografia dal nonno e dal padre, si diploma in comunicazione visiva all'istituto europeo di design.

Nel 2007 apre il suo studio nel centro di Milano e attualmente lavora ed ha lavorato per i maggiori brand internazionali nel campo della moda e del design, tra cui Bisazza Mosaico, Bisazza Home, Bisazza Bagno, Boffi con la collaborazione di Piero Lissoni, Azzurra sanitari in ceramica, Angeletti e Ruzza design, Studio Baciocchi, Prada, Miumiu, Church's, Car Shoe, Golden Point oltre che collaborare con riviste del settore tra cui il gruppo Mondadori.

## I TAGLI® COLLECTION

### L'essenza della natura

Un sistema di arredo dal forte sapore minimalista, ma che grazie all'accostamento di materiali discreti ma al tempo stesso preziosi, alla generosità delle forme, alla funzionalità e all'ergonomia ha saputo diventare un classico nell'arredo per saloni, uno standard riconosciuto e apprezzato che sfugge ad ogni classificazione.

### Claudio Silvestrin

"Austero ma non estremo"

Il design di Claudio Silvestrin è come la sua architettura: austera ma non estrema, contemporanea e tuttavia senza tempo, elegante ma non ostentativa. Caratteristiche che lo hanno portato a collaborare con nomi importanti quali Giorgio Armani, Calvin Klein e Illy Caffè. Egli si affida ad abbinamenti inusuali, quali il cemento con il cedro naturale, mantenendo un rigore formale che lo contraddistingue dai designers della sua generazione.

### Malena Mazza photographer

Malena Mazza nasce a Bologna. Si trasferisce a Milano a 14 anni dove frequenta anche la scuola di Cinema.

Nel 1982 inizia la sua carriera professionale come aiuto regia e presto diventa primo assistente di registi di fama internazionale dai fratelli Taviani a Michelangelo Antonioni, Jerard de Batista, Jacques Venait, Robert Fraisse e altri.

Si specializza nella regia di videoclip e spot pubblicitari, lavorando per programmi televisivi come Nonsolomoda e Sereno Variabile. Lavora come fotografa di moda e design a New York, Londra, Parigi, Madrid e Milano per numerose testate tra cui Amica, Casa Amica, Case da Abitare, D di Repubblica, Elle, Glamour, Harpers, Bazar, Interni, Io Donna, Marie Claire e Vogue Italia. Realizza diverse campagne pubblicitarie italiane come Divani & Divani, Fiat, Finmeccanica, Flou, Frau, Illy Caffè e straniera tra cui Swatch.

## MODERN® COLLECTION

### La nobiltà della materia

Nel 1989 Philippe Starck concepiva la prima collezione firmata di mobili di arredamento professionale per parrucchieri. Da questa data storica è cambiato radicalmente il modo di concepire il Beauty Design.

Non più semplici poltrone o specchiere, ma opere d'arte contemporanea. Elementi di un sistema in cui ciascun elemento possiede un'anima, restituendo al salone la sua vocazione primaria, cioè essere un luogo di incontro tra un Creativo e la sua Cliente.

A partire dal 1989 Philippe Starck ha firmato poi altre tre collezioni complete per Presence-Paris, diventando un grande classico del Beauty Design riconosciuto in tutto il mondo.

### Philippe Starck

"Elegante e contraddittorio"

Qualificato come l'unico designer ad avere raggiunto lo "status di una rockstar", Philippe Starck è un genio sommerso in egual misura di lodi e di polemiche. Moderno eppure diffidente verso il progresso, cautamente "self promoting" eppure sprezzante con la stampa, Starck ha costruito un impero del design su fondamenta di fertile contraddittorietà. Infatti, il design di Philippe Starck attraversa generi diversi e sfida ogni classificazione tradizionale: dagli hotel chic di New York allo spazzolino da denti. Secondo Stark, la creazione di begli oggetti e strutture è solo un potenziale sottoprodotto della sua più alta missione di creare un design onesto e "amoroso" che rispetti gli utilizzatori.

### Tom Vack photographer

Fotografo di fama internazionale collabora con le più prestigiose firme dell'architettura e del design internazionale. Per un decennio fotografo personale di Philippe Starck, ha firmato splendide immagini per Ingo Maurer, Ron Arad, Marc Newson, Alessandro Mendini, Antonio Citterio e aziende di design come Moroso, Vitra, Driade, Flos e Venini.

"Art is a curiously photographed category. It is always represented in a limbo atmosphere. This is in an area I am interested today. The expression is there and a new accompaniment seems appropriate".

Scrivo di lui Starck: "He makes the most beautiful light. He finds the most beautiful angle. He makes the most beautiful scenography. He always creates magic. All this is true, but the most important is, that he has burning heart and a flexible soul".





**Art Direction**  
Camilla Borsoni

**Design**  
[www.bs-ud-design.it](http://www.bs-ud-design.it)

**Layout**  
Pamela Micco

**Color separation**  
Luce Srl

**Printed**  
Evolution Printing Srl



Stampato su carta certificata FSC  
COC-000000  
stampa: E-Printing

**PRESENCEPARIS®**

via Armani, 1  
42019 Scandiano RE - Italy  
tel. +39 0522 7631  
fax +39 0522 983344  
[www.presenceparis.com](http://www.presenceparis.com)  
[info@presenceparis.com](mailto:info@presenceparis.com)

